

GMINNY KONKURS KULTURY RECYTATORSKI 2025

KONKURS

Adresowany jest do dzieci przedszkolnych w wieku 6 – lat tj. klas „0”, uczniów wszystkich szkół podstawowych terenu Gminy Nawojowa z podziałem na trzy kategorie wiekowe oraz uczniów Zespołu Szkół Ponadpodstawowych im. W. Witosa w Nawojowej.

Dopuszcza się udział osób nie uczęszczających do tutejszych szkół, a zamieszkujących teren gminy Nawojowa, które podlegają kryteriom i zasadom niniejszego regulaminu.

Konkurs jest imprezą o charakterze artystyczno-edukacyjnym.

Celem konkursu jest rozwijanie wrażliwości na słowo poetyckie, odkrywanie i rozwijanie uzdolnień artystycznych wśród uczniów, pobudzanie aktywności twórczej.

Organizatorem konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Nawojowej

REGULAMIN

Warunki udziału w Konkursie:

- a) Zapoznanie się z regulaminem
- b) Przygotowanie i zgłoszenie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranego turnieju
- c) Wypełnienie i złożenie **KARTY ZGŁOSZENIA** uczestnika w terminie: **do 21.03.2025**
- d) Podpisanie karty zgłoszenia przez uczestnika, prawnego opiekuna i nauczyciela/instruktora, które jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych i regulaminem konkursu, jest także równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystywanie wizerunku z uwagi na artystyczne wykonanie, udział w konkursie i działalność statutową instytucji kultury.
- e) Prezentacja sceniczna zgłoszonego repertuaru **w dniu: 26, 27 marca.2025 (środa, czwartek)**. Organizatorzy planują zorganizowanie „wieczoru poezji” w dniu podczas którego nastąpi ogłoszenie wyników i wręczenie nagród.

Szkoła Podstawowa może wytypować do udziału w konkursie po 3 osoby w kategorii wiekowej. (,0”,I,II,III).

Jeden uczestnik może wziąć udział tylko w jednym z proponowanych turniejów.

Szkoła średnia może wytypować do każdego turnieju po 1-osobie z klasy.
Maksymalna ilość uczestników szkoły to 25 osób. Recytatorzy reprezentujący szkołę ponadpodstawową wybierają jeden z proponowanych trzech turniejów.

Uczestnicy, a także ich opiekunowie – instruktorzy, nauczyciele mają prawo zgłosić do organizatora pytania, uwagi i propozycje we wszystkich sprawach związanych z konkursem, z wyłączeniem werdyktu, który pozostaje w kompetencji komisji Konkursowej.

Konkurs recytatorski dla najmłodszych – klasy „0” przeprowadzony zostanie jako odrębny turniej – TURNIEJ MAŁEGO AKTORA

TURNIEJ MAŁEGO AKTORA

TURNIEJ DLA KLAS „0”

- uczestnikami są uczniowie klas „0” wszystkich szkół i oddziałów przedszkolnych z terenu gminy Nawojowa.
- repertuar jest dowolny, ale dopasowany do wieku, predyspozycji i możliwości małego aktora
- Dziecko powinno zaprezentować dwie formy słowne. Może to być wiersz i piosenka, wiersz i fragment bajeczki, wiersz i skecz....
- dopuszcza się wykorzystanie stroju, rekwizytu i elementów scenograficznych, jeśli wymaga tego forma prezentacji. Organizator nie bierze odpowiedzialności za przygotowanie i demontaż. Opiekun dziecka jest zobowiązany do samodzielnych działań w tej kwestii, nie przekraczając czasu 2 minut.
- czas prezentacji scenicznej „małego aktora” nie może przekroczyć 5 minut

Konkurs Kultury Żywego Słowa zwany Gminnym Konkursem Recytatorskim 2025 przeprowadzony będzie w formie trzech turniejów – do wyboru. Dotyczy Szkół Podstawowych i Szkoły Ponadpodstawowej.

Uczestnicy oceniani będą w kategoriach wiekowych;

- Szkoły podstawowe

1. Uczniowie klas 1-3,

2. Uczniowie klas 4-6,

3. Uczniowie klas 7 i 8,

- Uczniowie szkół ponadpodstawowych.

Każdy uczestnik może wystąpić tylko w jednym z proponowanych turniejów.

1. TURNIEJ RECYTATORSKI

- Uczestnicy – tylko soliści – (dopuszczamy możliwość prezentacji ucznia zamieszkującego na terenie gminy Nawojowa, a uczęszczającego do okolicznych szkół)
- Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – 2 wiersze i prozę.
- Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz wiersz.
- Komisja Konkursowa może zwrócić się o wykonanie drugiego wiersza.
- Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 7 minut.

2. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

- Uczestnicy – tylko soliści – (dopuszczamy możliwość prezentacji ucznia zamieszkującego na terenie gminy Nawojowa, a uczęszczającego do okolicznych szkół)
- Repertuar obejmuje: 2 utwory śpiewane + 1 utwór recytowany.
- (prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa)
- Do prezentacji uczestnik wybiera 1 utwór śpiewany i 1 utwór recytowany
- Komisja Konkursowa może poprosić o wykonanie drugiego utworu śpiewanego
- Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 7 minut.
- Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) – muzyka żywa

3. WYWIEDZONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu – występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki . To propozycja dla uczniów klas młodszych, którym rekwizyt czy ruch pomaga w prezentacji. Pamiętajmy jednak, że słowo to nasze credo.

- Uczestnicy – tylko soliści - (dopuszczamy możliwość prezentacji ucznia zamieszkującego na terenie gminy Nawojowa, a uczęszczającego do okolicznych szkół średnich)
- Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collagé tekstów).

- Dowolna jest forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem czy rekwizytem).

Czas występu nie może przekroczyć 10 minut.

Do oceny wykonawców powołany zostanie przez organizatora Komisja Konkursowa

W skład Sądu wejdą fachowcy z dziedziny recytacji, kultury mowy, literatury, reżyserii oraz muzyki, plastyki i ruchu.

Sąd Konkursowy dokona oceny wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do wieku i możliwości wykonawczych uczestnika);
- interpretacja utworów; - kultura słowa; - ogólny wyraz artystyczny.

W turnieju wywiedzione ze słowa uwzględni się ponadto: - celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację; - kompozycję sceniczną występu.

W turnieju poezji śpiewanej uwzględni się także: - zgodność muzyki z charakterem wiersza; - muzykalność i warunki głosowe wykonawcy; - wartości artystyczne muzyki.

Podstawą do udziału w formułowaniu werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka Komisji Konkursowej – wszystkich uczestników przeglądu. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji członków Sądu Konkursowego. W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos przewodniczącego. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.

Uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy i upominki ufundowane przez organizatora.

Opr. M.B.

Dyrektor
Gminnego Ośrodka Kultury w Nawojowej
(-) Jan Kulpa

KLAUZULA INFORMACYJNA Dot. Konkursu Recytatorskiego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej „RODO”, informujemy, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana /DZIECKA danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury w Nawojowej zwany dalej organizatorem
- 2) Pani/Pana /DZIECKA dane osobowe przetwarzane będą w związku z organizowanym przez Gminny Ośrodek Kultury Konkursem Recytatorskim oraz w celach archiwalnych dla zabezpieczenia informacji na potrzeby wykazania faktów istotnych prawnie co jest naszym uzasadnionym interesem. Pani/Pana / DZIECKA dane osobowe będą udostępniane innym odbiorcom w zakresie w jakim podmioty te – domy, ośrodki i centra oraz kluby kultury, uczelnie artystyczne, placówki oświatowe, stowarzyszenia – wykonują zadania związane z organizacją Konkursu. Podstawę prawną przetwarzania Pani/Pana / DZIECKA danych osobowych w celu, o którym mowa w zdaniu pierwszym jest art. 6 ust. 1 lit. b i f RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy oraz przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora- organizatora.
- 3) Zgodnie z pkt 2 powyżej przetwarzane są następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko uczestnika Konkursu, imię i nazwisko opiekuna prawnego uczestnika Konkursu (jeśli znajduje zastosowanie), numer telefonu oraz adres email uczestnika Konkursu lub jego opiekuna prawnego, fakt zgłoszenia i uczestnictwa w Konkursie, informacje o Instytucji patronującej, szkole oraz kategorii występu uczestnika, repertuar, ocena i wynik uczestnictwa w Konkursie, informacja o miejscu w Konkursie i otrzymanych nagrodach, informacja o zapoznaniu się z regulaminem Konkursu, informacja o zgodzie na wykorzystanie wizerunku i artystycznego wykonania, informacja o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną.
- 4) Podanie przez Panią/Pana / DZIECKA danych osobowych, o których mowa w pkt 3 powyżej jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie.
- 5) Przysługuje Pani/Panu / prawnemu opiekunowi nieletniego uczestnika prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Jednocześnie informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
- 6) Pani/Pana / DZIECKA dane nie będą przekazywane do innego Państwa lub do organizacji międzynarodowej.

7)Pani/Pana / DZIECKA dane osobowe będą przechowywane w okresie trwania Konkursu a także przez czas niezbędny dla zabezpieczenia informacji na potrzeby wykazania faktów istotnych prawnie oraz dla celów archiwalnych.

K A R T A Z G Ł O S Z E N I A

IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA:

WIEK:..... KLASA:

SZKOŁA:

PREZENTACJA – TURNIEJ:

REPERTUAR:

1.....

2.....

3.....

PRZYGOTOWANE POD KIERUNKIEM:

TEL. KONTAKTOWY;

E-MAIL:.....

ocena i wynik uczestnictwa w Konkursie, informacja o miejscu w Konkursie i otrzymanych nagrodach
(wypełnia organizator)

.....

.....

Podpisy informujące o zapoznaniu się z regulaminem Konkursu

Podpisy wyrażające zgodę na wykorzystanie wizerunku i artystycznego wykonania

Podpisy o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną

Podpis

Podpis

Podpis

Uczestnika:

.....

Rodzica/prawnego opiekuna:

.....

nauczyciela/instruktora:

.....