

PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej XXII Gminny Konkurs Palm Wielkanocnych Gminy Nawojowa, spisany w dniu 04 kwietnia 2023 r.

Komisja w składzie:

- 1. Magdalena Kroh – etnograf, Nowy Sącz**
- 2. Zofia Skwarło – regionalista, Nawojowa**
- 3. Beata Borek – animator kultury, Gminny Ośrodek Kultury w Nawojowej**
- 4. Jan Kulpa - dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Nawojowej**

po obejrzeniu i ocenie 25 palm, w tym 12 w kościele parafialnym w Żeleźnikowej Wielkiej, 8 w kościele parafialnym w Nawojowej i przy kapliczce, 5 w kaplicy w Żeleźnikowej Małej, przyznała:

ŻELEŹNIKOWA WIELKA

w kategorii palm wysokich:

- **trzy równorzędne I miejsca:**
 - Michał Strzelec
 - Jakub Witowski
 - Dawid Lelito
 - Przemysław Lelito
- **II miejsce:**
 - Dominika Sroka
- **III miejsce:**
 - Maja Tokarz

w kategorii palm niskich:

- **trzy równorzędne I miejsca:**
 - Oddział Przedszkolny Klasy O
 - Kacper Witowski
 - Palma bez podpisu
- **cztery równorzędne II miejsca:**
 - Szkoła Podstawowa im. M. Konopnickiej
 - Jan Witowski
 - Mikołaj Bieryt
 - Franciszek Strzelec
- **III miejsce:**
 - klasa II Szkoły Podstawowej

ŻELEŹNIKOWA MAŁA

w kategorii palm wysokich:

- **I miejsce:**
 - Kacper Paluch

w kategorii palm niskich:

- **Dwa równorzędne II miejsce:**
 - Ewa Majca
 - Nicola Paluch
- **II miejsce:**
 - Artur i Sara Lelito
- **III miejsce:**
 - oddział przedszkolny Szkoły Podstawowej

NAWOJOWA

w kategorii palm wysokich

- **trzy równorzędne I miejsca:**
 - Zespół Regionalny Nawojowiacy
 - palma rodziny Jurczyńskich (kapliczka przy posterunku Policji)
- **trzy równorzędne II miejsca:**
 - Klub seniora + w Nawojowej
 - Gminne Przedszkole Publiczne
 - Szkoła Podstawowa w Homrzychach

w kategorii palm niskich

- **dwa równorzędne I miejsca:**
 - Kinga Łukasik z Bączy-Kuniny
 - Bartosz Łukasik z Bączy-Kuniny
 - Palma bez podpisu
- **trzy równorzędne II miejsca:**
 - dziecięco-młodzieżowy zespół folklorystyczny „Piecuchy”
 - Milena Zaczyk z Bączy-Kuniny

Dwie palmy niepodpisane nie zostały ocenione.

Zwyczaj święcenia palm ma odległe tradycje oraz głębokie uzasadnienie zarówno religijne, jak i wywodzące się z kultury ludowej. Z dawien dawna wykonanie palmy z tradycyjnych materiałów, pięknie zdobionej, było przedmiotem dumy mieszkańców wsi. Często palmy te były prawdziwymi dziełami sztuki. Komisja wyraża wielką radość, że ta tradycja jest w gminie Nawojowa kontynuowana, że stale jest organizowany konkurs palm, a uczestnicy starają się jak najpiękniej je wykonać. Składamy serdeczne podziękowanie zarówno organizatorom konkursu, jak i wszystkim, którzy przygotowali palmy.

Równocześnie gorąco zachęcamy mieszkańców gminy do szerszego udziału w konkursie, by podtrzymywać dawne zwyczaje i zachować to, co piękne w regionalnej kulturze. W bieżącym roku bowiem liczba uczestników była niezbyt duża.

Informujemy, że – tak jak w latach poprzednich – przy ocenie palm podstawowym kryterium była zgodność z tradycją regionu. Przypominamy, że w każdej tradycyjnej palmie muszą się znaleźć bazie wierzbowe i trawa – wiechlina trzcinowata, też czasem zwana palmą. Wskazane jest, by wiechlinę do palm zebrać w październiku, wtedy będzie piękna, błyszcząca i niewymłócona. W palmie mogą też być rośliny zimozielone oraz suche rosnące u nas od dawna, np. barwinek, bukszpan, len itp. Użycie barwionych traw, kłosów zbóż, kwiatów z tworzyw sztucznych lub współczesnych tkanin – zawsze obniży ocenę palmy. Oprócz kryteriów merytorycznych każdą palmę oceniamy także pod względem artystycznym.

Życzymy na przyszłość co roku pięknych tradycyjnych palm i wielu uczestników konkursu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Michał Łuk
Zofia Szw
Beata Borek
Jan Kulpa