

PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej XXI Gminny Konkurs Palm Wielkanocnych Gminy Nawojowa, spisany w dniu 12 kwietnia 2022 r.

Komisja w składzie:

- 1. Magdalena Kroh – etnograf, Nowy Sącz**
- 2. Zofia Skwarło – regionalista, Nawojowa**
- 3. Beata Borek – animator kultury, Gminny Ośrodek Kultury w Nawojowej**
- 4. Jan Kulpa - dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Nawojowej**

po obejrzeniu i ocenie 34 palm, w tym 16 w kościele parafialnym w Żeleźnikowej Wielkiej, 10 w kościele parafialnym w Nawojowej i przy kapliczce, 7 w kaplicy w Żeleźnikowej Małej, przyznała:

ŻELEŹNIKOWA WIELKA

w kategorii palm wysokich:

- **cztery równorzędne I miejsca:**
 - Bartłomiej Strzelec
 - Jakub Witowski
 - Dawid Lelito
 - Przemysław Lelito
- **II miejsce:**
 - Maja i Marcin Tokarz

w kategorii palm niskich:

- **pięć równorzędnych I miejsc:**
 - Oddział Przedszkolny Klasy O
 - Dominik Sroka
 - Michał Strzelec
 - Nikodem Chebda
 - Kinga Chebda
- **pięć równorzędnych II miejsc:**
 - Szkoła Podstawowa im. M. Konopnickiej
 - Kacper Witowski
 - Mikołaj Bieryt
 - Franciszek Strzelec
 - Karol Buczek
- **III miejsce:**
 - klasa I Szkoły Podstawowej

ŻELEŹNIKOWA MAŁA

w kategorii palm wysokich:

- **I miejsce:**
- Kacper Paluch

w kategorii palm niskich:

- **I miejsce:**
- Dorota i Ewa Majca

- **II miejsce:**
- Artur i Sara Lelito

- **trzy równorzędne III miejsca:**
- Emilia i Anna Ogorzałek
- oddział przedszkolny Szkoły Podstawowej
- Maksymilian Borkowski, Oliwia Marusarz i Mikołaj Lachor

- **wyróżnienie:**
- grupa młodzieżowa „Siwy dym na Małej”

NAWOJOWA

w kategorii palm wysokich

- **dwa równorzędne I miejsca:**
- Szkoła Podstawowa w Homrzychach
- Zespół Regionalny Nawojowiacy
- Gminne Przedszkole Publiczne
- palma rodziny Jurczyńskich (kapliczka przy posterunku Policji)

- **II miejsce:**
- Klub seniora w Nawojowej

w kategorii palm niskich

- **trzy równorzędne I miejsca:**
- Szkoła Podstawowa we Frycowej
- Kinga Łukasik z Bączy-Kuniny
- Bartosz Łukasik z Bączy-Kuniny

- **trzy równorzędne II miejsca:**
- dziecięco młodzieżowy zespół folklorystyczny „Piecuchy”
- Milena Zaczyk z Bączy-Kuniny

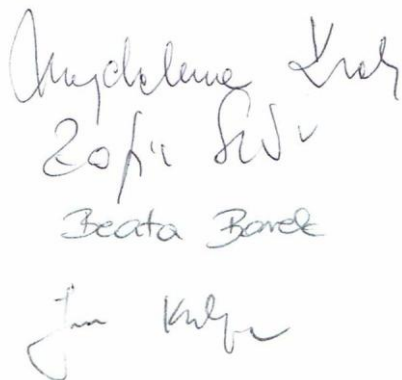
- Palma niepodpisana

Komisja wyraża podziękowanie dla organizatorów konkursu, cieszymy się, że jest on kontynuowany po przerwie spowodowanej pandemią. Do konkursu przedstawiono niezbyt dużą liczbę palm, ale w większości miały one wysoki poziom merytoryczny i artystyczny.

Przypominamy, że przy ocenie prac konkursowych podstawowym kryterium – obok walorów artystycznych – jest zgodność z tradycją regionu. W każdej tradycyjnej palmie muszą się znaleźć baze wierzbowe i trawa też zwana palmą (wiechlina trzciniowata), ponadto można dodać zimozielone i suche rośliny tradycyjnie rosnące w naszych wsiach (np. bukszpan, barwinek, len i in., natomiast tuja i bambus do tradycyjnych nie należą). Równocześnie przypominamy, że do tradycyjnej palmy nie powinny być używane kłosa zbóż, barwione trawy oraz żadne elementy nowoczesne, jak kwiaty z tworzyw sztucznych i współczesnych tkanin; zawsze obniży to ocenę palmy przez Komisję.

Komisja dziękuje wszystkim uczestnikom konkursu, a także ich opiekunom, którzy czuwali nad przygotowaniem palm. Wasza praca przyczynia się do zachowania dawnej kultury regionu i podtrzymania miejscowego dziedzictwa kulturowego.

Na tym protokół zakończono i podpisano:



Michał Łuk
Zofia Szw
Beata Borek
Jan Kulpa