

„NIE ŚWIĘCI GARNKI LEPIĄ”

*XIII FESTIWAL
KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ*

Finał Gminny

Nawojowa, 20-22 MAJA 2020



REGULAMIN

Organizator:**Gminny Ośrodek Kultury w Nawojowej****Współorganizatorzy:****Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Babcyn Kuferek” w Nawojowej
Zespół Regionalny „Nawojowiaczy” w Nawojowej****Cele konkursu:**

- wyzwalanie aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym wspólnoty lokalnej,
- poszukiwanie wśród młodzieży indywidualności twórczych i osobowości artystycznych,
- integrowanie młodzieży,
- tworzenie więzi wspólnotowej, rozwój tożsamości regionalnej,
- poznanie i ochrona regionalnego oraz narodowego dziedzictwa,
- wyłonienie najlepszych wykonawców i zbiorowe prezentacje: śpiewacze, taneczne, muzyczne, teatralne, plastyczne itp.

Uczestnicy:

Festiwal zostanie przeprowadzony w kategorii:

KONKURSU:**• dla szkół podstawowych klas 1- 8**

Każda ze szkół zgłasza po jednej prezentacji do udziału we wszystkich przewidzianych dla młodzieży konkursach.

• Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. W. Witosa w Nawojowej.

Szkoła przygotowują jedną reprezentację biorącą udział we wszystkich regulaminowych konkursach

PRZEGLĄDU: dla przedszkoli i oddziałów przedszkolnych

Do oceny mogą przygotować dowolny program artystyczny. Czas prezentacji: 5-10 minut.

Organizacja :

- miejsce Festiwalu – Gminny Ośrodek Kultury w Nawojowej,
- 20 – 21 maja br.- przeglądy konkursowe,
- 22 maja br. - Koncert Finałowy, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i wyróżnień

Zgłoszenia:

Pełny **zestaw zgłoszeń** (wyłącznie na załączonych kartach zgłoszeń) **udziału w festiwalu, czytelnie wypełniony** (pismem drukowanym) - **prześłać do Gminnego Ośrodka Kultury w Nawojowej** w nieprzekraczalnym **terminie do dnia 15 maja 2020 roku**. Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. Czytelnie wypełnione karty zgłoszeń stanowią podstawę do zakwalifikowania uczestników przeglądu (w poszczególnych konkursach).

Zgłoszenie można przesłać również pocztą **elektroniczną**: e-mail goknawojowa@interia.pl

WYMAGANIA OGÓLNE DOTYCZĄCE PROGRAMÓW FESTIWALOWYCH:

Reprezentacje biorące udział w festiwalu przygotowują:

1. Obowiązkowo pięć konkursów, w tym:

- cztery obowiązkowe (w opisie konkursy nr 1, 2, 3, 4) ,
- jednego z wyboru (z konkursów nr 5, 6)

Reprezentacje mogą przygotować więcej niż pięć regulaminowych konkursów, będą za to wyżej ocenieni (w zależności od poziomu występu).

SZCZEGÓŁOWY OPIS PREZENTACJI FESTIWALOWYCH:

A. Konkursy obowiązkowe dla wszystkich

1. Taniec narodowy KRAKOWIAK. Wykonanie przez jedną do sześciu par tanecznych **krakowiaka**. Płytkę CD z nagraniem muzyki do tańca zabezpiecza GOK. Wymagane jest „odtańczenie” tematu na płytce.

Kryteria oceny:

- technika wykonania podstawowych kroków tańca,
- zachowanie stylu i charakteru tańca ,
- prawidłowość zastosowania motywów tanecznych,
- poczucie rytmu,
- ubiór tancerzy,
- ogólny wyraz artystyczny.

Uwaga: W tańcu należy się skupić na wykonaniu podstawowych kroków krakowiaka np.: cwał, krzesany, hołubiec, kulawy. Można wykonać proste motywy taneczne np.: „Drobna kaszka”, różne wersje krzesanego („Z półobrotem”, „Z przechodzeniem”, „Z odchodzeniem i powrotem”), „Hołubiec po kwadracie”, różne akcenty i przytupy, itp. Odradzamy figury: „Starokrakowska” i „Poręmbiańska” dla tancerzy szkół podstawowych.

Podpowiadamy: W krakowiaku nie stosuje się podskoków oraz figury mazurowej (tancerz klęczy na kolanie, tancerka trzymając go za uniesioną rękę, podskokami okrąża tancerza). Można tańczyć w kostiumach ludowych regionów Małopolski - oprócz regionów w których tańczy się w kierpcach. Można wystąpić w kostiumie zastępczym (wizytowym); białe koszule i bluzki, pod szyją czerwone wstążki, czarne lub granatowe spodnie, dziewczęta kwieciste spódnice, buty czarne, brązowe itp. Nie można tańczyć w adidasach.

Maksymalna ilość punktów do zdobycia: 20

2. STROIKI WIELKANOCNE

Ilość osób w konkursie: **1 – 2** osób z reprezentacji.

Uczestnicy w trakcie przeglądu samodzielnie wykonują różnego typu stroiki świąteczne z różnych naturalnych materiałów (np. gałązki, drewno, sznurek, jajka, bibuła, piórka, papier, suche rośliny itp.) Nie można użyć do tego półproduktów: np. zrobionych kwiatów, malowanych jajek itp. Wszystko należy zrobić samodzielnie.

Reprezentacje zapewniają niezbędne materiały we własnym zakresie. Organizatorzy zapewniają miejsce do wykonania prac oraz osobę czuwającą nad prawidłowym przebiegiem konkursu.

Do oceny komisji reprezentacja pozostawia **wykończoną jedną pracę**, podpisane: nazwa szkoły, imiona i nazwiska wykonawców. Prace pozostają własnością organizatorów.

Czas przewidziany na wykonanie prac: 3 godziny zegarowe.

Kryteria oceny:

- pomysł
- technika, materiały, zdobnictwo,
- sposób i estetyka wykonania
- wartość artystyczna

Maksymalna ilość punktów do zdobycia - 10

3. KONFERANSJERKA

Ciekawa prezentacja swojej szkoły (przedstawienie się również prowadzących, mówienie bez kartki), zapowiedź wszystkich występów swojej reprezentacji.

Mile widziana zapowiedź w języku swojego regionu (gwarze).

Ilość uczestników: 1- 2 osób

Kryteria oceny:

- język i styl zapowiedzi,
- dykcja,
- pomysłowość,
- opanowanie pamięciowe zapowiedzi,
- wygląd i prezencja

Maksymalna ilość punktów do zdobycia - 10

4. MAŁE FORMY TEATRALNE

Reprezentacje mogą przygotować: tradycyjne obrazki obyczajowe z życia dawnej wsi (inscenizacje: obrzędów, zwyczajów, obyczajów rodzinnych i dorocznych, guseł, uroków, andrzejek, imienin, medycyny ludowej, legend, prac gospodarskich itp.), monodram, kabaret, pantomimę, scenki teatru ulicznego, fragmenty utworu dramatycznego lub innego gatunku scenicznego. W tej kategorii mieszczą się również grupy kolędnicze.

Konkurs może być zaprezentowany na scenie i poza, np. na korytarzu, na dworze .

Zamiar prezentacji spektaklu poza sceną należy uzgodnić wcześniej z organizatorem.

Czas prezentacji: 8 - 15 minut

Ilość uczestników - do 15 osób

Kryteria oceny:

- wybór programu, dostosowanego do wieku, możliwości wykonawczych uczestników,
- kultura wykonania,
- reżyseria i scenografia,
- aktorstwo i dykcja,
- strój i ubiór,
- wartość artystyczna

Maksymalna ilość punktów do zdobycia: 20

B. Konkursy obowiązkowe z wyboru (jeden z dwóch)

5. ŚPIEW LUDOWY

Wykonanie jednej do dwóch pieśni bez towarzyszenia muzyki (pasterskich, miłosnych, rekruckich, dożynkowych, dziadowskich, pastorałek, , ballad, kołysanek, lulanek itp.)

Ilość uczestników: 1 - 6 osób

Czas prezentacji: 3 - 5 minut

Kryteria oceny:

- dobór pieśni do wieku i możliwości wykonawczych,
- wykonanie (intonacja, brzmienie),
- wygląd i prezencja

Maksymalna ilość punktów do zdobycia - 10

6. PREZENTACJA I GRA NA TRADYCYJNYM INSTRUMENCIE LUDOWYM .

W konkursie nie tylko chodzi o grę na instrumencie (heligonce, skrzypcach, kontrabasie, trąbce, klarnecie, fujarce, okarynie, dudach, lirze korbowej), ale również ciekawe zaprezentowanie instrumentu widowni, jago walorów, historii itp. Można to zrobić w postaci scenki teatralnej wykorzystując pozostałe osoby. Forma dowolna, liczy się pomysł Prezentacji i oczywiście również i gra. Podpowiadamy: Akordeon i flet nie są instrumentami ludowymi.

Czas prezentacji: 5 - 8 minut

Ilość uczestników - do 3 osób

Kryteria oceny:

- dobór repertuaru i dostosowanie do możliwości wykonawczych muzyków,
- wykonanie (intonacja, brzmienie),
- pomysł prezentacji
- ogólny wyraz artystyczny.

Uwaga! - utwory muzyczne mogą być zaprezentowane solo lub zespołowo.

By występ konkursowy został uznany, wykonawcami muszą być sami uczniowie (bez dorosłego mistrza)

Maksymalna ilość punktów do zdobycia: 20

Ocena i nagrody

1. Powołana przez organizatora Komisja Artystyczna dokona oceny zaprezentowanych przez reprezentacje programów artystycznych i rękodzieła artystycznego przyzna wyróżnienia i nagrody,

2. Werdykt Komisji jest ostateczny i nie podważalny.

3. Suma zdobytych punktów we wszystkich konkursach wyłoni laureatów przeglądu.

4. Wyróżnieni zostaną również zdobywcy I miejsc w poszczególnych konkursach.

5. Przeglądowi towarzyszyć będą spotkania warsztatowe Komisji Artystycznej z wykonawcami, na których zostaną omówione prezentacje konkursowe (udział opiekunów i instruktorów wskazany).

6. Fundusz nagród Gminnego Ośrodka Kultury wsparty zostanie środkami z projektu „Z Babcynego Kufierka- Nawojowska Szkoła Tradycji” realizowanego w 4 Edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego.

Na początku marca w GOK zaplanowane są warsztaty dla reprezentantów szkół (finansowane z w.w projektu) z plastyki wielkanocnej, przygotowujące do festiwalu.

Informacja i uwagi końcowe

1. Reprezentacje nie mogą powtarzać prezentacji konkursowych z festiwalu z lat 2019 i 2017.
2. Kolejność występowania określa scenariusz występów opracowany przez organizatora.
3. Za techniczną realizację zgłoszonych do przeglądu programów odpowiedzialna jest strona zgłaszająca.
4. Karty zgłoszenia niekompletne lub z brakiem wykonawców nie będą przyjmowane.
5. Do udziału w festiwalu będą przyjmowane tylko reprezentacje, które przygotowują wszystkie konkursy festiwalowe przewidziane dla poszczególnych kategorii.
6. Wyjątkowo w uzasadnionych przypadkach, jeśli zajdzie konieczność zmiany wykonawcy należy bezzwłocznie powiadomić organizatora (GOK). Niemożliwa jest zmiana wykonawców na dwa dni przed rozpoczęciem Festiwalu.
7. Organizator zapewni nagłośnienie sceny (mikrofony, magnetofon); szczegóły prosimy uzgadniać na miejscu.
8. Dyrektorzy placówek szkolnych odpowiadają za bezpieczeństwo dzieci i młodzieży, w trakcie dojazdu i powrotu oraz za zapewnienie opiekunów dla reprezentacji swojej szkoły.
9. W trzeci dzień imprezy odbędzie się ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz Koncert Finałowy. Organizator imprezy zastrzega sobie prawo dokonania rejestracji występów na materiale foto i video dla celów dokumentacyjnych.
10. Istnieje możliwość - jak w latach ubiegłych - zorganizowania warsztatów tańców ludowych, warsztatów plastycznych, konsultacje ze śpiewu oraz muzyki instrumentalnej przez instruktorów w Gminnym Ośrodku Kultury. Prosimy o zgłaszanie takich potrzeb. Warsztaty mogą być przeprowadzone w terminie do 14 dni przed terminem organizacji festiwalu.
11. Wszelkich informacji związanych z Festiwalem Młodzieży Szkolnej udziela Gminny Ośrodek Kultury w Nawojowej tel/fax. 184457094 , goknawojowa@interia.pl
12. Za zachowanie reprezentacji na widowni odpowiadają opiekunowie danej szkoły.
13. Organizatorzy proszą również dyrekcje szkół i opiekunów reprezentacji o cenzurę przygotowanych samodzielnie przez uczniów programów.
14. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.