

Protokół

posiedzenia Komisji Artystycznej
XXI Gminnego Konkursu Szopek Bożonarodzeniowych Gminy Nawojowa,
spisany w dniu 08 stycznia 2020 roku

Komisja w składzie:

Zofia Skwarło – regionalista
Jan Kulpa – dyrektor GOK w Nawojowej
Beata Borek – animator kultury regionalnej

po obejrzeniu i ocenie 17 szopek bożonarodzeniowych przyznała następujące nagrody:

KATEGORIA TRADYCYJNA

8 równorzędnych I miejsc i nagrody rzeczowe otrzymują:

- Lena Lelito i Oliwia Lelito – Świetlica Żeleźnikowa Mała
- Jan , Michał , Weronika Gawlak – Świetlica Żeleźnikowa Mała
- Mateusz Lelito – Świetlica Żeleźnikowa Mała
- Wojciech Gawlak i Maciej Lelito – Świetlica Żeleźnikowa Mała
- Kacper Lelito – Gminne Przedszkole Publiczne w Nawojowej
- Franciszek Garwol – Gminne Przedszkole Publiczne w Nawojowej
- Anna Borek - SP w Homrzyskach
- Alan , Emilia Michalik – SP w Żeleźnikowej Wielkiej
- Marcin Tokarz – SP w Żeleźnikowej Wielkiej

trzy równorzędne II miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:

- Mateusz Kądziołka – SP w Żeleźnikowej Wielkiej
- Dawid Nosal – SP z Bączej Kuninie
- Jakub Gondek - Gminne Przedszkole Publiczne w Nawojowej

trzy równorzędne III miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:

- Adrian Bogdański – SP w Homrzyskach
- Alicja Oleś – Gminne Przedszkole Publiczne w Nawojowej
- Aleksander Słaby – SP we Frycowej

KATEGORIA WSPÓŁCZESNA

dwa równorzędne I miejsca i nagrody rzeczowe otrzymują:

- Bartosz Warchoł - SP we Frycowej
- Barbara Więckowska i Maksymilian Potoczek - SP w Żeleźnikowej Wielkiej

W bieżącym roku regulamin konkursu przewidywał dwie kategorie szopek: tradycyjną i współczesną. W kategorii tradycyjnej oceniana była zgodność z kulturą regionu, zarówno w zakresie kształtu szopek, jak i użytych materiałów. W kategorii współczesnej podstawowe było kryterium artystyczne, pomysłowość.

Zachęcamy, by w szopkach zgłaszanych do konkursu figurki były zawsze wykonywane ręcznie (a nie kupione w sklepie czy na targu), najlepiej z tradycyjnych materiałów, jak drewno, papier, glina, wypieki zbożowe, tkaniny; mogą być ewentualnie z masy solnej, gipsu, plasteliny czy modeliny. W tym roku z radością stwierdzamy, że większość uczestników starało się do tego dostosować.

W kategorii tradycyjnej wymagane jest użycie tradycyjnych materiałów zarówno do budynku szopki, jak i wszystkich innych elementów (figurki ludzi i zwierząt, podstawa i otoczenie szopki, gwiazda itp.). Nie należy stosować produktów żywnościowych, takich jak kasze, ryż, makaron itp., malowanych piórek, współczesnych łańcuchów choinkowych, plastikowych wyrobów i ozdób. Oceniany jest też kształt szopki, która ma nawiązywać do starej architektury drewnianej.

Szopki były wykonane starannie, estetycznie i blisko tradycji. Mamy nadzieję, że w przyszłym roku będzie ich więcej.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom i ich opiekunom, gratulujemy oraz zapraszamy do udziału w następnych konkursach.

Na tym protokół zakończono i podpisano.



Beata Górecka