

PROTOKÓŁ

posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej XVIII Gminny Konkurs Palm Wielkanocnych Gminy Nawojowa, spisany w dniu 16 kwietnia 2019 r.

Komisja w składzie:

- 1. Magdalena Kroh – etnograf, Nowy Sącz**
- 2. Zofia Skwarło – regionalista, Nawojowa**
- 3. Beata Borek – animator kultury, Gminny Ośrodek Kultury w Nawojowej**
- 4. Jan Kulpa - dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Nawojowej**

po obejrzeniu i ocenie 37 palm, w tym 28 w kościele parafialnym w Żeleźnikowej Wielkiej, 5 w kościele parafialnym w Nawojowej, 4 w kaplicy w Żeleźnikowej Małej, przyznała:

ŻELEŹNIKOWA WIELKA

w kategorii palm wysokich:

- **pięć równorzędnych I miejsc:**
 - Bartłomiej Strzelec
 - Gabrysia i Oliwia Słaby
 - Piotr Gagat
 - Zuzanna Lelito
 - Kacper Paluch

- **II miejsca nie przyznano**

- **dwa równorzędne III miejsca:**
 - Marcin i Kamil Tokarz
 - Dominika Sroka

- **wyróżnienie:**
 - Barbara Więckowska

w kategorii palm średnich i niskich:

- **dziewięć równorzędnych I miejsc:**
 - Jakub Witowski
 - Marta Plata
 - Dawid Lelito
 - Przemek Lelito
 - Anna Michalik
 - Michał Strzelec
 - Stanisław Chebda
 - Kinga Chebda
 - Kacper Witowski

- **sześć równorzędnych II miejsc:**
 - Urszula Bieryt
 - Wiktoria Bulzak
 - Oliwia Mężyk
 - Bartosz Sroka
 - Julia Sroka
 - Nikodem Rogowski

- **cztery równorzędne III miejsca:**
 - Oddział Przedszkolny
 - Oliwier Lelito
 - palma niepodpisana (jasnozielona falbanka, czerwone wstążki u góry)
 - palma niepodpisana (taka sama z różową falbanką)

ŻELEŹNIKOWA MAŁA

w kategorii palm wysokich:

- **I miejsca nie przyznano**

- **II miejsce:**
 - Emilia i Magdalena Ogorzałek

- **III miejsce:**
 - Daria, Oliwia i Gabriela Nieć

w kategorii palm średnich i niskich:

- **I i II miejsca nie przyznano**

- **dwa równorzędne III miejsca:**
 - palma niepodpisana z tymotką
 - palma niepodpisana z tymotką i baziami

NAWOJOWA

w kategorii palm wysokich

- **I miejsce:**
 - palma rodziny Jurczyńskich

- **dwa równorzędne II miejsca:**
 - Zespół Regionalny „Nawojowiacy”
 - Gminne Przedszkole Publiczne

w kategorii palm średnich i niskich

- **I miejsce:**
 - palma niepodpisana (z niebieską falbanką)
- **II miejsce:**
 - Nikola Sekuła z Bączy-Kuniny
- **wyróżnienie:**
 - palma niepodpisana (z czerwonymi kłosami i czerwoną wstążką)

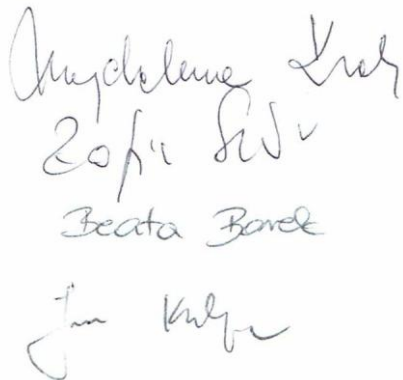
Komisja wyraża uznanie dla organizatorów konkursu, cieszymy się, że jest on organizowany w gminie już po raz osiemnasty. Równocześnie stwierdzamy, że w porównaniu do lat ubiegłych bardzo zmniejszyła się liczba palm przedstawianych do konkursu, szczególnie w parafii Nawojowa. Natomiast podkreślamy wysoki poziom i stosunkowo dużą liczbę prac w kościele w Żeleźnikowej Wielkiej.

Nie pojawiły się niestety w bieżącym roku palmy, wykonane wspólnie przez uczniów szkół i oddziałów przedszkolnych gminy (z jednym chlubnym wyjątkiem przedszkola z Nawojowej).

Przypominamy, że przy ocenie prac konkursowych podstawowym kryterium – obok walorów artystycznych – jest zgodność z tradycją regionu. Palma powinna być zrobiona z koniecznych tu bazi wierzbowych i trawy, tzw. palmy (wiechliny trzcinowatej), ponadto zimozielonych i suchych roślin oraz krzewów tradycyjnie rosnących w naszych wsiach (np. bukszpan, barwinek, len i in., natomiast tuja i bambus do tradycyjnych nie należą). Równocześnie przypominamy, że do tradycyjnej palmy nie powinny być używane kłosa zbóż, barwione trawy oraz żadne elementy nowoczesne, jak kwiaty z tworzyw sztucznych i współczesnych tkanin.

Komisja dziękuje wszystkim uczestnikom konkursu, a także ich opiekunom, którzy czuwali nad przygotowaniem palm. Dziękujemy także organizatorom za kontynuowanie konkursu cennego dla miejscowego dziedzictwa kulturowego.

Na tym protokół zakończono i podpisano:



 Michał Łukasz

 Zofia S.

 Beata B.

 Jan K.