

„NIE ŚWIĘCI GARNKI LEPIĄ”

*XII FESTIWAL
KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ*

Finał Gminny

Nawojowa, 09-11 MAJ 2019

REGULAMIN

Cele konkursu:

- wyzwalanie aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym wspólnoty lokalnej,
- poszukiwanie wśród młodzieży indywidualności twórczych i osobowości artystycznych,
- integrowanie młodzieży, tworzenie więzi wspólnotowej, rozwój tożsamości regionalnej,
- poznanie i ochrona regionalnego oraz narodowego dziedzictwa.
- wyłonienie najlepszych wykonawców i zbiorowe prezentacje: śpiewacze, taneczne, muzyczne, teatralne, itp.

Uczestnicy:

1. Festiwal zostanie przeprowadzony w kategorii:

konkursu:

- dla szkół podstawowych klas 1-8
Każda ze szkół zgłasza po jednej prezentacji do udziału we wszystkich przewidzianych dla młodzieży konkursach.
- dla Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. W. Witosa w Nawojowej

przeгляdu:

- dla klas O i przedszkola publicznego
oceny mogą przygotować dowolny program artystyczny. Czas prezentacji: 5-10 minut.

Do

Organizacja

1. XIII Finał Gminny Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej odbędzie się w dniach **09 - 11 maja br.** w Gminnym Ośrodku Kultury w Nawojowej:
 - ✓ **09 - 10 maj** - przeglądy konkursowe
 - ✓ **11 maj (sobota)** - Koncert Finałowy, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i wyróżnień

2. Pełny **zestaw zgłoszeń** (wyłącznie na załączonych kartach zgłoszeń) **udziału w festiwalu, czytelnie wypełniony (pismem drukowanym) - przesłać do Gminnego Ośrodka Kultury w Nawojowej** w nieprzekraczalnym **terminie do dnia 30 kwietnia 2019 roku.** Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane. Czytelnie wypełnione karty zgłoszeń stanowią podstawę do zakwalifikowania uczestników przeglądu (w poszczególnych konkursach).
Zgłoszenie można przesłać również pocztą elektroniczną: e-mail goknawojowa@interia.pl

Wymagania ogólne dotyczące programów festiwalowych

Zespoły/reprezentacje biorące udział w festiwalu przygotowują:
Obowiązkowo pięć konkursów, w tym:

- trzy obowiązkowe (w opisie konkursy nr 1, 2 i nr 3)
- dwa z wyboru (z konkursów nr 4, 5, 6, 7)

SZCZEGÓŁOWY OPIS PREZENTACJI FESTIWALOWYCH:

A. Konkursy obowiązkowe dla wszystkich:

1. **KONKURS TAŃCA LUDOWEGO – walc i polka**

Maksymalna ilość punktów do uzyskania - 20

Wykonanie tańca przez jedną do sześciu par tanecznych dwóch tańców ludowych Lachów Sądeckich tj. **walca i polki.**

Płytkę CD z nagraniem muzyki do tańca zabezpiecza GOK. Wymagane jest „odtańczenie” tematu na całości podkładu z płytki.

Kryteria oceny:

- dostosowanie kroków tanecznych do możliwości wykonawców,
- technika wykonania podstawowych kroków tańca,
- zachowanie stylu i charakteru tańca, poczucie rytmu
- uczesanie, ubiór (z regionu Lachów Sądeckich, lub odświętny szkolny)
- ogólna prezentacja i wygląd

Nie wymaga się opracowywania układów tanecznych.

2. RĘKODZIEŁO ARTYSTYCZNE – WIANKI Z KREPINY

Maksymalna ilość punktów do zdobycia 15

Uczestnicy (1 - 2 osób z reprezentacji) samodzielnie w trakcie przeglądu wykonują – z własnych materiałów – krepiny –wianki na głowę z kwiatów wzorowanych na kwiatach łąk i pól oraz tradycyjnego babcinego ogródka. Reprezentacje zapewniają niezbędne materiały (krepinę , drucik, nożyczki , klej) Organizatorzy zapewniają miejsce do wykonania prac oraz opiekę merytoryczną przy samodzielnym wykonywaniu prac konkursowych. Do oceny komisji reprezentacja pozostawia **wykończony minimum jeden wianek** , podpisany : nazwą reprezentacji , imiona i nazwiska wykonawców , szkoła i klasa . Prace pozostają własnością organizatorów .

Czas przewidziany na wykonanie prac: - 3 godziny zegarowe.

Kryteria oceny:

- wierność tradycji (technika , materiały , zdobienictwo)
- staranność wykonania,
- samodzielność i sposób wykonania,
- wartość artystyczna ,estetyczna

3. KONKURS - „KONFERANSJERKA”

Maksymalna ilość punktów do zdobycia - 10

Zapowiedź w zwięzłej formie, wszystkich prezentacji swojej reprezentacji.
Ciekawa prezentacja swojej szkoły (przedstawienie się również prowadzących, mówienie bez kartki)
Mile widziana zapowiedź w języku swojego regionu (gwarze).
Ilość uczestników: 1- 2 osób

Kryteria oceny:

- język i styl zapowiedzi,
- dykcja,
- wygląd i prezencja

B. Konkursy obowiązkowe z wyboru (dwa z czterech)

4. MAŁE FORMY TEATRALNE

Maksymalna ilość punktów do uzyskania: 20

Reprezentacje mogą przygotować: tradycyjne obrazki obyczajowe z życia dawnej wsi, inscenizacje: obrzędów, zwyczajów, obyczajów rodzinnych i dorocznych, guseł, uroków, andrzejek, imienin, medycyny ludowej, prac gospodarskich itp.), monodram, kabaret, pantomimę, scenki teatru ulicznego, fragmenty utworu dramatycznego lub innego gatunku scenicznego. W tej kategorii mieszczą się również grupy kolędnicze.

Czas prezentacji: 8 - 15 minut

Ilość uczestników - do 15 osób

Kryteria oceny:

- wybór programu, dostosowanego do wieku, możliwości wykonawczych uczestników,
- kultura wykonania,
- reżyseria i scenografia,
- aktorstwo i dykcja,
- strój i ubiór,
- wartość artystyczna

5. KONKURS - TANIEC WSPÓŁCZESNY

Maksymalna ilość punktów do uzyskania: 10

Reprezentacja przygotowuje dowolny jeden taniec . Nośnik pamięci z technicznie dobrym podkładem muzycznym przynoszą ze sobą na konkurs wykonawcy

Liczy się dobry żart, przesłanie ,kreatywność młodzieży itp.

Ilość uczestników – 1 – 6 osób

Czas prezentacji: 2 - 4 minut

Kryteria oceny:

- pomysłowość prezentacji ,

- zgodność układu tanecznego z muzyką,
- technika wykonania ,
- strój,
- wartość artystyczna

6. KONKURS MUZYKA INSTRUMENTALNA

Maksymalna ilość punktów do zdobycia - 15

Czas prezentacji: 5 - 8 minut

Ilość uczestników - do 5 osób

Reprezentacja może wykonać:

- ❖ utwory instrumentalne z tradycyjnego repertuaru tanecznego lub obrzędowego, własnego
- ❖ kompozycję własną lub opracowanie muzyki ludowej,
- ❖ dowolnej kompozycji z repertuaru kompozytorów polskich,
- ❖ przedstawić interesującą prezentację unikalnego ludowego i grę na nim (skrzypce, heligonka, okaryna, piszczałka, dudy, lira korbowa itp.).

Przy własnej kompozycji wykonawca musi być uczniem danej szkoły.

Kryteria oceny:

- dobór repertuaru i dostosowanie do możliwości wykonawczych muzyków,
- zachowanie tradycyjnego składu instrumentów,
- zachowanie charakterystycznego dla danego regionu stylu wykonawczego,
- wykonanie (intonacja, brzmienie),
- porozumienie między wykonawcami (zgranie zespołu),
- ogólny wyraz artystyczny.

przy kompozycji dodatkowo:

- oryginalność kompozycji
- opracowanie
- pomysłowość (przy prezentacji instrumentu)

Uwaga! - utwory muzyczne mogą być zaprezentowane solo lub zespołowo.

- By występ konkursowy został uznany, wykonawcami muszą być sami uczniowie (bez dorosłego mistrza)

7. KONKURS – ŚPIEW

Maksymalna ilość punktów do zdobycia -10

Wykonanie jednej do trzech pieśni związanych ze stuleciem odzyskania przez Polskę niepodległości np. . legionowych, ułańskich , partyzanckich itp.

Pieśni/piosenki popularne można prezentować na podkładzie playbacku (do GOK należy dostarczyć płytkę z nagraniem) lub z towarzyszeniem „żywych” instrumentów (gitara, skrzypce, keyboard itp.).

Warunek: instrumentalistami muszą być uczniowie danej reprezentacji.

Ilość uczestników: 1 - 6 osób

Czas prezentacji: 3 - 5 minut

Kryteria oceny:

- dobór pieśni do wieku i możliwości wykonawczych,
- wykonanie (intonacja, brzmienie),
- wartość artystyczna
- ogólna prezencja

Maksymalna ilość punktów do zdobycia: 10

Ocena i nagrody

1. Powołana przez organizatora Komisja Artystyczna dokona oceny zaprezentowanych przez grupy/reprezentacje programów artystycznych i rękodzieła artystycznego przyzna wyróżnienia i nagrody,
2. Werdykt Komisji jest ostateczny i nie podważalny.

3. Suma zdobytych punktów we wszystkich konkursach wyłoni laureatów przeglądu.
4. Wyróżnieni zostaną nagrodami rzeczowymi również zdobywcy I miejsc w poszczególnych konkursach.
5. **Przeładowi towarzyszyć będą spotkania warsztatowe Komisji Artystycznej z wykonawcami, na których zostaną omówione prezentacje konkursowe**(udział opiekunów i instruktorów wskazany).
6. Organizator zastrzega sobie przekazanie nagród w terminie późniejszym

Informacja i uwagi końcowe

1. Reprezentacje nie mogą powtarzać prezentacji konkursowych z festiwalu z lat 2016 i 2017.
2. Kolejność występowania określa scenariusz występów opracowany przez organizatora.
3. Za techniczną realizację zgłoszonych do przeglądu programów odpowiedzialna jest strona zgłaszająca.
4. Karty zgłoszenia niekompletne lub z brakiem wykonawców nie będą przyjmowane.
5. Do udziału w festiwalu będą przyjmowane tylko reprezentacje, które przygotowują wszystkie konkursy festiwalowe przewidziane dla poszczególnych kategorii.

6. Wyjątkowo w uzasadnionych przypadkach, jeśli zajdzie konieczność zmiany wykonawcy należy bezzwłocznie powiadomić organizatora (GOK). Niemożliwa jest zmiana wykonawców na dwa dni przed rozpoczęciem Festiwalu.
7. Organizator zapewnią nagłośnienie sceny (mikrofony, magnetofon); szczegóły prosimy uzgadniać na miejscu.
8. Dyrektorzy placówek szkolnych odpowiadają za bezpieczeństwo dzieci i młodzieży, w trakcie dojazdu i powrotu oraz za zapewnienie opiekunów dla reprezentacji swojej szkoły.
9. W trzeci dzień imprezy odbędzie się ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz Koncert Finałowy. Organizator imprezy zastrzega sobie prawo dokonania rejestracji występów na materiale foto i video dla celów dokumentacyjnych.
10. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy do wyłączności Organizatora.
11. Istnieje możliwość - jak w latach ubiegłych - zorganizowania warsztatów tanecznych i z rękodzieła artystycznego przez instruktorów w Gminnym Ośrodku Kultury. Prosimy o zgłaszanie takich potrzeb.
12. Wszelkich informacji związanych z Festiwalem Młodzieży Szkolnej udziela Gminny Ośrodek Kultury w Nawojowej tel/fax. 184457094
13. Za zachowanie reprezentacji na widowni odpowiadają opiekunowie danej szkoły. Organizator ma prawo zdyskwalifikować reprezentację szkoły za nieodpowiednie zachowanie się uczniów przy prezentacjach innych grup .

14. Organizatorzy proszą również dyrekcje szkół i opiekunów reprezentacji o cenzurę przygotowanych samodzielnie przez uczniów programów.
15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.



